

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană)

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în Metodologia de Cercetare Științifică Filologică				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	28	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	20
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	22
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea gândirii logice, critice și etice prin analizarea și elaborarea de texte cu caracter științific.
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Philological Research: The Academic Writing Process and Principles	2	expunerea conversația	fișe de lucru, PPT

Pre-writing: Getting Ready to Write Choosing and Narrowing a Topic Developing Plans from Titles		problematizarea explicația exemplificarea	
Finding and Managing Sources <ul style="list-style-type: none"> <li>Primary Sources vs. Secondary Sources</li> <li>Quality and Relevance of the Sources</li> <li>Evaluating Library Sources</li> <li>Evaluating Internet Sources</li> <li>Collecting Information and Material</li> <li>Note-Taking vs. Note-Making</li> </ul>	2	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
Beginning with the Ending: The Reference List <ul style="list-style-type: none"> <li>Inseparable Partners: Citation and Bibliography Entry (Noting Down Quotations with Bibliographic Details: In-Text Citation and Full Reference)</li> <li>References / Works Cited vs. Bibliography</li> <li>Bibliography vs. Webography</li> <li>APA vs. MLA</li> </ul>	2	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
Combining Sources <ul style="list-style-type: none"> <li>Paraphrasing</li> <li>Summarising</li> <li>Quoting</li> </ul>	4	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
Quotations <ul style="list-style-type: none"> <li>Parenthetical / In-Text Citation vs. Footnotes / Endnotes</li> <li>Integrating Quotations: <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal Phrases</li> <li>Topic Sentences</li> <li>Technical Rules for Quoting</li> <li>Block Quotes</li> </ul> </li> <li>Quotation Marks vs. Scare Quotes</li> <li>Multiple Sources in One Citation</li> <li>Indirect Citation</li> <li>Integral vs. Non-Integral Citation</li> <li>Using <i>idem</i>, <i>ibidem</i>, <i>op. cit.</i>, <i>emphasis added</i>, <i>translation mine</i>, <i>sic</i> etc.</li> <li>Literary Quotations vs. Books, Articles, Dictionaries</li> <li>Electronic Sources</li> <li>Non-Traditional Sources: Videos, Films, And Webcasts, Personal Communication</li> <li>Common Citation Errors</li> </ul>	2	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
Textual Plagiarism <ul style="list-style-type: none"> <li>Prototypical Plagiarism</li> <li>Patchwriting</li> <li>Insufficient Citation</li> <li>Incorrect Citation and Source Referencing</li> <li>Foltýnek's Typology of Academic Plagiarism (2019): <ul style="list-style-type: none"> <li>Characters-Preserving Plagiarism</li> <li>Syntax-Preserving Plagiarism</li> <li>Semantics-Preserving Plagiarism</li> <li>Idea-Preserving Plagiarism</li> <li>Ghost-Writing</li> </ul> </li> <li>Plagiarism vs. Paraphrasing</li> <li>Plagiarism vs. Intertextuality</li> <li>Ways to Avoid Plagiarism</li> <li>Distinguishing One's Own Voice from what Others Say</li> </ul>	4	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
The Structure of Academic Texts (I): Paragraphs <ul style="list-style-type: none"> <li>The Structure and Development of a Paragraph</li> <li>Paragraph Support and Development</li> <li>Using Transition Words to Express Cause and Effect</li> <li>Organising Comparison / Contrast Paragraphs</li> <li>Organising and Writing Paragraphs to Express Opinions and Arguments</li> <li>Adopting a Critical Stance: The Dinner Party Metaphor</li> </ul> Writing Concluding Sentences	4	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
The Structure of Academic Texts (II): The Introduction <ul style="list-style-type: none"> <li>Ending with the Beginning: Saving the Introduction for Last</li> <li>Types of Information in Introductions</li> <li>Providing Essential Context</li> <li>The Aim of the Study</li> </ul>	2	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT

<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Importance / Relevance of the Study</li> <li>• The Current Research on the Chosen Topic</li> <li>• Stating the Thesis / Formulating a Research Question</li> <li>• The Method / Approach / Type of Study</li> <li>• Definitions, Notations, Clarifications, Terminology</li> <li>• Outlining the Study / Presenting the Structure of the Paper</li> </ul>			
The Structure of Academic Texts (III): The Conclusion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restating the Key Points from the Introduction or the Main Body of the Paper</li> <li>• Pointing Out the Importance / Worthiness of the Topic / Analysis</li> <li>• Pointing Out the Limitations</li> <li>• Recommending Future Action / Further Research</li> </ul>	2	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
The Style of Academic Texts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formal Register:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avoiding Short / Contracted Forms</li> <li>○ Avoiding Clichés, Exaggeration, Repetition / Redundancy, Emotive or Colloquial Language</li> </ul> </li> <li>• The Use of Personal Voice in Academic Writing (<i>I</i> vs. <i>We</i>)</li> <li>• Three Modes of Persuasion:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Logos (Using Logic Argumentation, Demonstrating a Hypothesis)</li> <li>○ Ethos (Using Credible Sources, Citing Correctly)</li> <li>○ Pathos (Using Well-Chosen Examples and Details to Capture the Reader's Attention)</li> </ul> </li> <li>• Proofreading and Editing.</li> </ul>	4	expunerea conversația problematizarea explicația exemplificarea	fișe de lucru, PPT
Bibliografie minimală recomandată			
BAILEY, Stephen, 2011, <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> , London / New York, Routledge. ECO, Umberto, 2015, <i>How to Write a Thesis</i> , translated by Caterina Mongiat Farina and Geoff Farina, Cambridge / Massachusetts, MIT Press. FOLTÝNEK, Tomáš et al., 2020, <i>How to Avoid Plagiarism. Student Handbook</i> , translated from the Czech by Adéla Válková, Prague, Charles University, Karolinum Press.			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea și aplicarea practică a noțiunilor fundamentale privind cercetarea filologică (CP1, CT1)</li> <li>• investigarea ghidată a studiilor de specialitate (CT3)</li> </ul>	Evaluare sumativă (elaborarea unei recenzii)	50%
		Evaluare pe parcurs (întocmirea unui portofoliu care să includă o bibliografie și o colecție de citate comentate relevante pentru lucrarea de licență)	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	-	Conf. univ. dr. Daniela HĂISAN

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Daniela Maria MARȚOLE

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica PETROȘEL

